

I. I. S. S. " Liceo G. G. Adria-G. P. Ballatore"

Programma di Lingua e letteratura latina

Docente: Marino Maria

Anno scolastico 2024/2025

Classe III A sez. classica

Percorso di educazione civica: Il degrado ambientale nell'antica Roma; Il degrado ambientale causato dall'urbanizzazione, l'inquinamento acustico a Roma; Roma e lo sviluppo sostenibile

Letteratura e cultura latina:

L' avventura dei testi antichi

Le origini di Roma e della civiltà latina

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione

La prima produzione letteraria:

- Livio Andronico, l'iniziatore della letteratura latina
- Nevio, dall'epica greca a quella romana

Plauto:

- L'autore e il genere; la commedia dalla Grecia a Roma
- Il corpus delle commedie: i titoli e le trame
- La commedia di carattere, la beffa e la commedia degli equivoci
- Il servus callidus
- Le innovazioni rispetto ai modelli
- Il teatro come gioco

Percorso testuale in traduzione:

- Miles Gloriosus, vv.1-155;196-218;345-432;991-1012;1031-1087;1394-1437
- Aulularia, vv.79-119;713-726;727-777
- Menaechmi, vv.701-752;910-956
- Amphitruo, vv.354-387;433-462

L'evoluzione della poesia epica: Ennio

Gli inizi della storiografia romana: Catone

Terenzio:

- La vita, i rapporti con i modelli greci, le trame
- La nuova funzione del prologo
- I temi e le caratteristiche delle commedie
- I personaggi e la riflessione sull'educazione

- L'humanitas e il relativismo

Percorso testuale in traduzione:

- Eunuchus vv.1-45
- Adelphoe, vv.1-25
- Heautontimorumenos, vv.53-168
- Hecyra vv.58-103;143-242;361-408;577-605;623-708;816-880

Lucilio e la satira

Tra il II e il I secolo a.C. Tensioni politiche e civili

La produzione letteraria tra il II e il I secolo a.C.

L'età di Cesare: contesto storico-culturale

Lucrezio:

- La vita oscura di un epicureo
- La scelta della poesia e i precedenti letterari
- La reinterpretazione del proemio tradizionale
- La struttura compositiva e i contenuti dell'opera
- Lucrezio poeta della ragione
- L'imperfezione del mondo e una possibile felicità

Percorso antologico in lingua:

- De rerum natura, I, vv.1-20

Percorso testuale in traduzione:

- De rerum natura, I, vv.21-61;136-173;215-237;921-950
- De rerum natura II, vv.1-22
- De rerum natura III, vv.830-869;1053-1075
- De rerum natura, IV, vv.1058-1140
- De rerum natura V, vv.925-965;1136-1160
- De rerum natura VI, vv.271-339;1230-1286

Catullo e i poetae novi

La poesia lirica e il circolo letterario innovativo

Catullo:

- La biografia
- Struttura e composizione del Liber catulliano
- Le dichiarazioni di poetica
- Le nugae, le poesie d'amore per lesbia, i Carmina docta

Percorso testuale in lingua:

- Carmina I-101

Percorso testuale in traduzione:

Carmina: 51, 5, 13, 29, 49, 72, 93, 96, 109

Cesare:

- La vita, il genere dei Commentarii
- De bello Gallico e De bello civili
- Intenti dell'autore e attendibilità storica dei Commentarii

Percorso testuale in lingua:

- De Bello Gallico, I, 1; VI, 11; VI, 17

Percorso testuale in traduzione:

- De Bello Gallico, VI, 22-23; 25-28
- De Bello Gallico, V, 13-14
- De Bello Gallico, VII, 1; 77; 89

Sallustio: la storiografia tra moralismo e arte

- I proemi: la legittimazione dell'attività storiografica
- De Catilinae coniuratione
- Bellum Iugurthinum

Percorso testuale in traduzione:

- De Catilinae coniuratione, 3-5; 10-11; 51, 16-36

Cicerone:

Percorso testuale in traduzione

- Catilinariae I, 13-14; 32-33

Sintassi:

Le declinazioni

Il verbo: diatesi, modi e tempi. I verbi deponenti e semideponenti, il participio perfetto e l'ablativo assoluto con i verbi deponenti, il gerundio, il gerundivo, il supino.

Le proposizioni complete. Il periodo ipotetico indipendente. Uso dell'indicativo. La proposizione interrogativa diretta. Il falso condizionale. Ablativo assoluto.

La sintassi dei casi

Testi adottati:

G. Garbarino-M. Manca- L. Pasquariello, De te fabula narratur 1, Paravia

M. De Luca Kùklos orbis, Hoepli

Morae Merino

